

# LES JEUNES : ACTEURS DE PRÉVENTION

C'est en suscitant des **réflexions sur des sujets de société** tels que la violence, le harcèlement, les discriminations, les conduites addictives, la santé et bien d'autres encore, que nous espérons **participer à l'émergence d'une conscience citoyenne**.

Notre technique active d'expression, librement inspirée du **théâtre forum** d'Augusto Boal, permet de prendre spontanément et simplement la parole dans le cadre d'un **théâtre interactif libre et ludique**.

“ Il ne s'agit pas seulement d'argumenter mais également de mettre en œuvre, de tester la fécondité concrète d'une idée au sein d'un espace théâtral. ”

Pierre Lénéel (sociologue au LISE, CNRS).

**TARIFS :  
consultez-nous**

TVA non applicable, art. 293 B du CGI.  
[nos intervenants sont salariés]



**06 65 04 52 83**  
**www.theatre-oxo.fr**  
**contact@oxo.asso.fr**

Adresse de correspondance :

**OXO**  
**BP 13**  
**33032 BORDEAUX CEDEX**



SIREN : 438 086 837 - APE : 9001Z - Siège social : 33 Ter route de Lignan 33670 SADIRAC  
Association loi 1901 à but non lucratif déclarée en 2001 - JO n°990-2922 et 862-6154 (33)  
Licence Spectacle DRAC : N° 331311-T2

OXO © septembre 2015. Photos : D.R.  
Merci à T. COMPET. NE PAS JETER CE DOCUMENT SUR LA VOIE PUBLIQUE.



**LE PUBLIC  
ACTEUR  
DE PRÉVENTION**



Le Département de la Gironde soutient depuis 2004 le Théâtre Oxo pour ses interventions auprès des jeunes.



Les publics concernés par nos activités sont les **jeunes** en milieu scolaire et **périscolaire**, ainsi que les **adultes** qui interviennent auprès d'eux.

Créée en 2001, notre compagnie a donné plusieurs centaines de représentations. Nos comédien[ne]s sont des spécialistes expérimenté[e]s du **théâtre interactif**.



## OÙ INTERVENONS-NOUS ?

Collèges, lycées, écoles, ESPE (ex-IUFM), BIJ, CIJ, centres d'animation, centres culturels, centres sociaux, missions locales, centres de formation, foyers de jeunes travailleurs, associations...

Le contenu de chaque intervention a été élaboré sous l'éclairage de référents tels que l'Observatoire européen de la violence scolaire, le Laboratoire de recherche sociale en éducation et en formation, le Comité d'étude et d'information sur la drogue, la Sécurité routière de la Gironde, etc.

## DÉROULEMENT D'UNE SÉANCE ENTRE 1H30 ET 2H.

L'installation de l'équipe — trois comédien[ne]s en général — s'effectue en une vingtaine de minutes. Le décor et le matériel sont conçus afin de s'adapter très facilement au lieu mis à disposition. Tout est fait pour rendre l'espace scénique très accessible.

Après une introduction ludique destinée à « briser la glace », une **saynète** est jouée par nos comédien[ne]s sur le thème de l'intervention. Les spectateurs assistent à des **situations qui leur sont familières**, et dans lesquelles un des protagonistes subit une **oppression** plus ou moins évidente à détecter. Suite à quelques échanges spontanés avec le public, la pièce est ensuite jouée à nouveau. Cette fois, **une spectatrice ou un spectateur est invité à prendre la place du personnage opprimé, ou à jouer un témoin**. Il devient donc possible d'agir pour le public, et de devenir pleinement acteur, dans les deux sens du terme. Le but est de tenter de **faire évoluer** favorablement la situation en proposant des **alternatives**. Cela peut aussi se faire par une simple réplique, une argumentation, un geste, une attitude...

Quand la piste est explorée, d'autres propositions peuvent être à leur tour expérimentées sur scène. **Les comédien[ne]s facilitent et soutiennent les interventions des acteurs volontaires**. Les points importants abordés par les « **spect-acteurs** » sont soulignés et valorisés. La pièce est ensuite reprise point par point... Au besoin, la conclusion complète les éventuelles informations manquantes.

Un questionnaire est rempli par les participants quelques jours après le spectacle, ce qui permet d'évaluer la pertinence et l'efficacité de l'action.

NB : tous les adultes de l'établissement d'accueil peuvent assister à la première partie jouée par nos comédien[ne]s : enseignant[e]s, CPE, surveillant[e]s, etc. Ainsi, les problématiques posées par notre intervention sont présentées à tous.

## LES THÈMES DE NOTRE ACTION

Au fil des années, les sujets abordés par l'association se sont diversifiés. Vous pourrez trouver sur notre site internet [www.theatre-oxo.fr](http://www.theatre-oxo.fr) des informations détaillées. Nous pouvons travailler sur de nouveaux spectacles, autour de problématiques proposées, dans la mesure de notre champ de compétences.

Nos **principaux thèmes** de spectacles :

**VIOLENCES ET HARCÈLEMENT**

**CONDUITES ADDICTIVES** (alcool, cannabis, etc. )

**DISCRIMINATIONS** (sexisme, homophobie, racisme, etc. )

**DÉRIVES LIÉES À INTERNET**

**SEXUALITÉ ET SANTÉ**

**RELATIONS GARÇONS / FILLES**

**PARENTALITÉ, CO-ÉDUCATION**

**SÉCURITÉ ROUTIÈRE**

**ENSEIGNEMENT EN SITUATION DIFFICILE** (équipes pédagogiques)

**ORIENTATION PROFESSIONNELLE**

**SPORT : BIZUTAGE, HARCÈLEMENT SEXUEL, DOPAGE**

**[...]**

L'équipe Oxo est à l'écoute de l'établissement afin d'adapter l'intervention aux besoins du public.

L'Inspection académique de la Gironde a émis un avis favorable pour l'agrément dans le cadre des associations complémentaires à l'enseignement public. Nos interventions sont agréées par l'Inspection académique du Lot-et-Garonne. D'autres agréments sont en cours. Suivez notre actualité sur : [www.theatre-oxo.fr](http://www.theatre-oxo.fr)

